

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 «СВЕТЛЯЧОК» Р.П. КУЗОВАТОВО
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
детский сад № 1 «Светлячок»
р.п. Кузоватово Ульяновской области
от 30.08.2023 протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детский сад № 1 «Светлячок»
р.п. Кузоватово Ульяновской области
от 02.10.23 № 84
Хлебцова О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная фантазия»

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Ведерникова Юлия Олеговна,
воспитатель

р.п. Кузоватово
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ детский сад № 1 «Светлячок» от 02.12.2022 года № 835.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» (далее – программа) имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми в возрасте 5-6 лет. Количество часов программного материала – 28. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды техники и изобразительного искусства, и декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности. Занятия в данной программе не делятся на практические и теоретические. На одном занятии совмещаются и теория, и практика. Чтобы дети не уставали, на занятиях происходит смена учебной деятельности (прослушивание музыки, пальчиковые игры и т.д.).

Цель программы: всесторонне развитие личности ребенка а процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организация учебного процесса:

- Участниками программы являются дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
- Срок реализации программы – 1 год с октября по апрель включительно (28 часов).
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.
- Продолжительность одного учебного часа: 25 минут.
- Наполняемость группы: до 25 человек.
- Место проведения занятий: групповое помещение, соответствующее требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение хорошо освещается и проветривается.
- Перед началом каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности.
- Педагог, руководитель кружка, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование по специализациям «изодеятельность» или «дошкольное воспитание», а также обладать необходимыми знаниями детской психологии.

Формы и методы обучения.

Используются групповая и индивидуальная **форма обучения**, а также работа малыми подгруппами.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения** и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации** педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;

- создание условий для организации творческой деятельности посредством развивающей предметно-пространственной среды.

Оценка и отслеживание результатов усвоения программы

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле по диагностической методике Н.В. Верещагиной.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не-сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные сюжетные и декоративные композиции, используя разные способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.									
2.									

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Методы диагностики художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы дети:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции;
- формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги)
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;

- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
02.10.2023	30.04.2024	28	28	1 раз в неделю

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 1 учебный час, 1 учебный час равен 25 минутам.

Месяц	Темы	Часы
Октябрь	1. Вводное занятие «Волшебная бумага»	1
	2. Техники бумагопластики. Мозаичная аппликация «Гусеница»	1
	3. Техника «бумажный комочек». Ветка рябины	1
	4. Техника «бумажный комочек». «Мухомор»	1
Ноябрь	1. Техника «бумажный жгутик». Улитка	1
	2. Розы из бумажных жгутиков	1
	3. Техника «бумажные полоски». Цветок из двух крестиков.	1
	4. Техника «бумажные полоски». Подсолнух	1
Декабрь	1. Техника «бумажные полоски». Лев.	1
	2. Техника «бумажные полоски». Ананас.	1
	3. Техника «бумажный комочек и петля. Петушок	1
	4. Техника «бумажный комочек и петля. Новогодняя елка.	1
Январь	1. Складывание бумаги гармошкой. Веер.	1
	2. Складывание бумаги гармошкой. Снеговик.	1
	3. Складывание бумаги гармошкой. Воробушек.	1
	4. Складывание бумаги гармошкой. Бантик.	1
Февраль	1. Техника «Оригами из кругов». Гриб	1
	2. Техника «Оригами из кругов». Разноцветный зонтик.	1
	3. Изготовление поздравительной открытки для папы (техника по выбору ребенка)	1
	4. Коллективная работа «Аквариум»	1
Март	1. Изготовление поздравительной открытки для мамы (техника по выбору ребенка)	1
	2. Композиция «Подснежники» (интеграция различных техник)	1
	3. Композиция «Пингвины» (интеграция различных техник)	1
	4. Композиция «Крабы» (интеграция различных техник)	1
Апрель	1. Оригами «Ракета»	1
	2. Оригами из квадрата «Сказка квадрата»	1

	3. Оригами из треугольника «Веселый треугольник»	1
	4. «Чему мы научились» (изготовление поделок в любой технике по выбору ребенка)	1
	Итого	28

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, маркерная доска, клеенки для столов, фартуки для работы, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.

Перечень раздаточного материала для реализации программы:

- бумага А-4;
- цветная бумага разной фактуры;
- картон цветной разной фактуры;
- картон белый;
- бумага для квиллинга;
- бумага для оригами;
- фломастеры (набор цветов из 12 шт.);
- ватные палочки;
- фольга;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- салфетки бумажные.

Методическое обеспечение программы

1. Афонькин С.Ю. Всё об оригами. – Издательство СЗКЭО, 2020.
2. Богатова И.В. Квиллинг – М.: Мартин, 2016.
3. Выгонов В.В. Оригами для малышей 5+: Простые модели – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2017.