Н.В.Пятаева,

 В.П.Калашникова,

 В.Б.Кручинина,

 МБДОУ д/с №1 «Светлячок»

 р.п.Кузоватово

**Приобщение детей к национальным культурным традициям.**

Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности.

Сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; охранить ,преумножить и передавать их будущим поколениям.

Основной задачей работы по этнокультурному компоненту мы считаем формирование духовно-нравственного отношения в своей семье, городу, республике, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Учитывая это в своей работе, мы замечаем, что действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Гармоничное развитие личности представляется нам возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по этнокультурному компоненту программы «Кузовок» со социокультурному воспитанию заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях русского и мордовского народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Для решения поставленной задачи мы использовали занятия, беседы, дидактические игры, подвижные игры, народные игры, индивидуальную работу с детьми. Так как именно они позволяет интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Для работы с детьми был изготовлен иллюстративный и поделочный материал по темам занятий, собраны традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии. При этом задают вопросы: «Кто это?», «Почему они так одеты?» В группе имеется настольный, теневой театр, который используется для ознакомления с русскими и мордовскими народными сказками.

На протяжении многих лет в нашем детском саду открыт и успешно осуществляет образовательную и воспитательную функции мини-музей «Околица» старинного быта и культуры. Цель создания музея – сформировать у детей интерес и уважение к культуре и традициям русского и мордовского народов, к их труду, жизни посредством действенного познания. Именно здесь, в рамках проведения занятий в музее, наши воспитанники получают новые знания и духовное приобщение к уникальной народной культуре. Был создан также национальный уголок в группе. С его помощью дети наглядно знакомятся с символикой Российского государства и республики Мордовия. Дошкольники совместно с воспитателями создали национальный костюм для куклы, которая была помещена в уголок.

Для изучения мордовской народной одежды в уголке имеется настольно-печатная игра «Щак – каряк – някать», альбом «Мордовский народный костюм». Подобрана литература и иллюстрации о столице республике Саранск и родном поселке Кузоватово.

Использование наглядного материала о жизни и труде мордвы помогает мне развивать у детей логическое мышление, внимание, память, умение анализировать.

Большое внимание в группе уделяется подбору краеведческого материала. Подобраны иллюстрации, которые знакомят с растительным и животным миром Мордовии. Оформлены альбомы, папки-передвижки «Растения мордовского края», «Животные мордовского края», «Родина моя».

В старшей группе на основе анализа индивидуальных бесед с детьми мы пришли к выводу: у большинства детей не сформированы знания о нашем мордовском крае, о коренных жителях Мордовии, их традициях, обычаях. Поэтому мы поставили перед собой цели:

- приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию района, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;формировать интерес к истории культуры, желание изучать культуру коренных народов, воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта народов мордвы, любовь к родному краю.

Для реализации поставленных целей мы изучили этнографическую, этнопедагогическую и научно-художественную литературу,собрали и систематизировали дидактический материал в группе, составили план, разработали занятия,систематизировали сведения о труде жителей мордвы.

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе мы используем: беседы, иллюстративный материал, видео-презентации и игры. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Беседу мы используем, как активный метод умственного воспитания. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать.

Знакомство детей с народной культурой мы начинали со средней группы. В начале года мы знакомим детей с жителями района и их традиционными занятиями. Занятия в форме беседы на темы: «Какие народы заселяют наш район», «Кузоватово – мой край родной», «Мы – Кузоватовцы», «О природе и жизни людей в Мордовии».

Мы заметили, что использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными.

Беседуя с детьми о жителях Мордовии, вносили конверт и предлагали отобрать только те фотографии, на которых изображены народы мордовской национальности . Задаем вопросы: «Почему вы считаете, что это мордва?», «Назовите различия в одежде», «Почему люди так одеваются?», «Какие основные занятия жителей мордвы?» и т.д. В ходе последующих бесед дети уже сами рассказывают о мордвах.

В подготовительной группе, учитывая возросшие возможности детей, тематика бесед усложняется: «Одежда народов Мордовии», «Декоративно-прикладное искусство».

На всех возрастных этапах, мы в своей работе используем иллюстрации и видео-материалы. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными. Беседы с использованием картин позволяют развивать у детей внимание, память и речь. Отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается диалогическая речь, обогащается словарь.

На занятиях по обучению рассказыванию вносили устное народное творчество: сказки, пословицы, загадки, что повышает у детей эмоциональный интерес и делает рассказы детей более выразительными.

Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества, игр позволило решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появился устойчивый интерес, они научились устанавливать простейшие связи между трудом и бытом мордовских народов. Дети называют птиц и животных, приобретают навыки поведения в природе через заповеди и народные обычаи.

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий мы использовала дидактические игры: «Выложи орнамент», «Укрась платье» на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах, «Найди пару», «Путешествие в страну вещей», «Узнаем из чего сшита одежда», «Чудо-вещи вокруг нас».

Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда предлагали игру «Для чего нужны предметы?»,проводили словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева ветка» и другие.

Живой интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы»,которые развивают сообразительность и наблюдательность.

Особенно ценны народные игры ,которые включаются в разные виды деятельности детей: «Кандалы», «Горшок» , «Карусель» и «Садовник».

Эти игры оказывают влияние на развитие интеллектуальных особенностей детей.

Программа по социокультурному воспитанию нацелена на активное познание дошкольного возраста социокультурной действительности, прежде всего, своей малой родины, принадлежности к своему народу, мировому сообществу; продолжать знакомить детей с историей русского народа, бытом ,обычаями , сохранившимися в Кузоватовском районе, об известных земляках-народных умельцах.

**Список литературы:**

1.Былеева Л.В. Русские народные игры- М: Советская Россия-1990.-35 с.

2.Захарова Л.М. Программа по социокультурному воспитанию детей в условиях сельского дошкольного учреждения-Ульяновск,2011.-112с.

3.Захарова Л.М.,Кузьмина С.Н.,Хлебова О.А. Кузовок Программа и методические рекомендации по социокультурному воспитанию детей пятого года жизни с учетом специфики сельской местности-Ульяновск,2010.-84 с.

4.Картушина М.Ю. Русские народные праздники- М:Творчество центр-2007.-320 с.

5.Крутов М.С. Шумбрат, Финно-Угория! I Международный фестиваль народных культур финно-угорских народов-Саранск,2008.-328 с.